

JEUDI 17 MARS

ACTES NUMÉRIQUES #3 - Part. 1

14h > 17h - Espace Municipal Georges-Conchon
Lancement des journées de rencontres professionnelles

MADATAC (ESP)

Iury Lech, directeur
Présentation, projection carte blanche

Mihai Grecu (ROU-FRA)

Présentation d'artiste

Vincent Ciciliato (FRA-ITA)

Présentation d'artiste

TABLE RONDE #1 :

« La réalité virtuelle (RV), terre d'exploration d'un art plus immersif, plus interactif, plus... plus quoi d'ailleurs !? »

VERNISSAGES / OPENING : Parcours des expositions

Départ 17h30 : CHAPELLE DE BEAUREPAIRE
18h30 : CHAPELLE DE L'ORATOIRE
19h00 : GALERIE CLAIRE GASTAUD
19h30 : CHAPELLE DE L'ANCIEN-HÔPITAL-GÉNÉRAL
20h00 : SALLE GILBERT-GAILLIARD

VENREDI 18 MARS

ACTES NUMÉRIQUES #3 - Part. 2

9h > 12h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres professionnelles

HEURE EXQUISE ! (FRA)

Thierry Destrieux, curateur, distributeur
Présentation, projection carte blanche

Gabriela Golder (ARG)

Présentation d'artiste

Jeanne Susplugas (FRA)

Présentation d'artiste

TABLE RONDE #2 :

« Femmes exquises ! Et une question : l'art média, comme les anges, a-t-il un sexe ? »

VIDEOFORMES TV by KINIC

12h30 - Salle Chavignier, Maison de la culture
Entretiens avec les invités du festival en direct du Digital Lounge

ACTES NUMÉRIQUES #3 - Part. 3

14h > 18h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres professionnelles

SAFPEM Institute (FRA-CAN)

Saeed Khavar Nejad, directeur artistique
Présentation, projection carte blanche

Golnaz Behrouznia (IRN-FRA)

Présentation d'artiste

Nikzad Arabshahi (IRN-INDI)

Présentation d'artiste

TABLE RONDE #3 :

« Insp-IRAN ! : l'art un langage sans frontières »

La SCAM Invite #8 : « L'art glaciaire »

Échanges entre le glaciologue Luc Moreau et l'artiste Anne-Sophie Emard, modération Gilles Coudert (SCAM)

VERNISSAGE / OPENING

18h30 - Galerie Dolet, CROUS Clermont Auvergne
Inauguration de l'exposition VIDEO ART ACADEMY 2022

THE ISLAND

20h30 - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Performance audio-visuelle de Fanck Vigroux (FRA) & Kurt d'Haeseleer (BEL)

SAMEDI 19 MARS

PROJECTIONS COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Suivies d'échanges avec le public

10h45 : Programme #1

13h00 : Programme #2

14h30 : Programme #3

16h00 : Programme #4

VIDEOFORMES TV by KINIC

12h30 - Salle Chavignier, Maison de la Culture
Entretiens avec les invités du festival en direct du Digital Lounge

MÉMOIRES DE LA TÉLÉVISION

18h - Salle des frères Lumière, CROUS Clermont Auvergne
Une histoire de la télévision proposée par Alain Bourges (FRA)

LUX SPECTRIS

20h30 - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Performance audio-visuelle de Iury Lech (ESP)

DIGITAL LOUNGE

Espace d'accueil et de rencontre - du 18 au 20 mars

Salle Chavignier - Maison de la culture

Ouvert le vendredi et samedi de 9h30 à minuit et le dimanche de 9h30 à 22h

Le Digital Lounge est un lieu d'accueil, d'échanges et de restauration ouvert en continu pendant le festival, un espace pour se retrouver, boire un verre, manger, se détendre, regarder, écouter, se distraire, écrire, s'endormir, visionner et rêver...

22h à 23h30 - Vendredi et Samedi : JAFADAN / Beat me for a beat (DJ Set) + Mix Vidéo en Live (Atelier Vjing du Service Université Culture)

ESPACE de RÉALITÉ VIRTUELLE

Programmation d'expériences en réalité virtuelle - du 18 au 20 mars

Salle Gripel - Maison de la culture

Ouvert le vendredi et samedi de 9h30 à 20h et le dimanche de 9h30 à 18h

À découvrir, une sélection de films et d'expériences en réalité virtuelle au cœur d'un espace dédié à une production unique dans ce domaine. Fort de se démarquer des productions liées aux industries du cinéma et des jeux vidéo, VIDEOFORMES tire son épingle du jeu et vous propose une sélection marquée de son empreinte singulière qui fait la force et l'intérêt de sa programmation :

I will sleep when I'm dead de Jeanne Susplugas (FRA)

Il Canto dei Suicidi de Vincent Ciciliato (FRA-ITA)

Lotus Eaters de Sandrine Deumier (FRA)

Mind Cathedral de Teresa Wennberg (SWE)

The Friend (Preview) de John Sanborn (USA)

+ *Algorithmic Nature*

+ *Kingspray Graffiti*

DIMANCHE 20 MARS

PROJECTIONS COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salle Boris-Vian, Maison de la culture
Suivies d'échanges avec le public

10h45 : Programme #5

13h00 : Programme #6

14h30 : Programme #7

16h00 : Programme #8

VIDEOFORMES TV by KINIC

12h30 - Salle Chavignier, Maison de la culture
Entretiens avec les invités du festival en direct du Digital Lounge

SOIRÉE DE CLÔTURE

19h - Salle Boris-Vian, Maison de la culture
Annonce du Prix SCAM de l'œuvre expérimentale 2022 en présence du jury

Annonce du palmarès et remise des prix VIDEOFORMES 2022 en présence du jury international et du jury étudiant

Suivie d'un cocktail de clôture

LOVE IS ALL YOU NEED !

Si Tik Tok est le miroir de la société, à quoi sert l'art ?
A rien, et c'est ça qui est bien !

Temps plombés ?

Besoin d'amour, envie de bienveillance, de légèreté, voire de futilité ?

Quel est le prix de l'essentiel ?

La valeur des valeurs ?

Le prix NFT de la poésie ?

L'art est-il politique lorsqu'il constate, découvre, montre, interroge ?

Il est de toute évidence lanceur d'alerte que ce soit avec subtilité ou dans la provocation ; voire il participe de la maîtrise de ces « forces perturbatrices nécessaires à l'équilibre de l'univers et à sa continuité ». Les créateurs, comme les chamanes et autres intercesseurs ou « maîtres du désordre » se chargent des négociations avec les forces du chaos.

Tout comme pour la pandémie, la question essentielle de la problématique environnementale — donc de l'humanité — ne peut se satisfaire du discours confus — et donc inaudible — des scientifiques et des décideurs de tous bords.

Il est d'autres propos, qui émettent des hypothèses centrées sur l'humain, ses marges, sa difficulté à être soi au grand jour et qui réinterrogent sa place dans un écosystème contraint.

Quid des métaverses qui en sont une extension complémentaire et révélatrice, mais attention il y aura un métaverse haut (de gamme) et un métaverse bas (de gamme), vision peu réjouissante.

L'important dans les belles histoires d'amour, ce sont les fondations. VIDEOFORMES 2022 — dans la continuité de ses missions —, par ses choix artistiques ou par les contributions retenues, offre un éventail de ce que son observatoire a repéré. Certes ce n'est pas la juxtaposition d'atomes, qui fait acte de connaissance. Non, l'esprit est d'un autre ordre... et le public saura, comme il se doit de le faire aujourd'hui, oui, il saura se reconnaître, s'opposer, adhérer, être sensible et enfin acteur essentiel de la création artistique.

Élise Aspor, co-présidente

Loiez Deniel, co-président

Gabriel Soucheyre, directeur artistique

Janvier 2022

VIDEO
FORMES
.COM
DIGITAL ARTS

Du 17 mars au 3 avril

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations & contacts :

04 73 17 02 17 • videoformes@videoformes.com

Les expositions, projections, espace de Réalité Virtuelle et Digital Lounge sont en ACCÈS LIBRE.

Les rencontres professionnelles – Actes Numériques #3 – sont en accès libre et ouvertes à tous publics.

Inscription obligatoire sur : festival2022.videoformes.com

TARIFS SOIRÉES PERFORMANCES

Vendredi 18 mars

| Plein : 10 euros

| Réduit* : 5 euros

Samedi 19 mars

| Plein : 10 euros

| Réduit* : 5 euros

* Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, carte Cité Jeune sur présentation d'un justificatif

ADRESSES LIEUX FESTIVAL & EXPOSITIONS

Maison de la Culture | Entrée : 1, rue Abbé de l'Épée
Espace Municipal Georges-Conchon | rue Léo Lagrange
CROUS Clermont Auvergne | 25, rue Étienne Dolet

Chapelle de Beaurepaire | 45, rue Eugène Gilbert
Chapelle de l'Oratoire | 14, rue de l'Oratoire
Galerie Claire Gastaud | 5-7, rue du Terrail
Chapelle de l'Ancien-Hôpital-Général | rue Sainte Rose
Salle Gilbert-Gaillard | 2, rue Saint-Pierre
I.A.D.T. | 51, boulevard François Mitterrand
Centre Camille-Claudé | 3, rue Maréchal Joffre

EXPOSITIONS

SALLE GILBERT-GAILLARD

Du 18 mars au 3 avril | 2, rue Saint-Pierre
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

VALUE OF VALUES (VoV 2.0)

Une création de **Maurice Benayoun (FRA)**,
avec Tobias Klein, Nicolas Mendoza et Jean-Baptiste Barrière

Installation interactive initiée par Maurice Benayoun, un des pionniers français de l'art numérique contemporain, *Value of Values* est une expérience artistique qui propose à chacun des visiteurs la possibilité de créer directement par la pensée.

Co-production de Accès|s|, **VIDEOFORMES** (avec le soutien du Fonds SCAN de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes), le Cube, Etiopia, Le Grenier à Sel.

GEOMORPH MOMENTA

Une création de **Golnaz Behrouznia (IRN-FRA)**,
avec Maxime Corbeil-Perron, Antoine Cogez et Rémi Boulnois

Installation visuelle et sonore immersive en écho avec l'environnement terrestre.

Co-production **VIDEOFORMES** et la Route des Villes d'Eaux du Massif Central dans le cadre du projet « Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir ». Avec le soutien de l'ANCT Massif Central, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Commune de Vic-sur-Cère et de la Communauté de communes Cère et Goul en Carladès.

SATURNISM

Une création de **Mihai Grecu (ROU-FRA)**,
avec Anna Biriulina, Pierre Blin, Xavier de L'Hermuziere, Bruce Taj et Ovidiu Enache

Un film en réalité virtuelle d'après l'œuvre de Francisco Goya : *Saturne dévorant un de ses fils* (1819-1823).

Production Barberousse Films. Co-production François Martin Saint Leon et Mihai Grecu.

CHAPELLE DE L'ORATOIRE

Du 18 mars au 3 avril | 14, rue de l'Oratoire
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

LES ÉPERDUS

Une création de **Anne-Sophie Emard (FRA)**,
avec Pierre Levchin, Jean-Éric Godard, Anne Gaydier, le Trio Pocket et Olivier Couach

Installation immersive faite d'images, de son, de lumière, de vent et de brouillard. Dispositif relié à la station météo du Requin située dans le Massif du Mont-Blanc, et soumis aux aléas du temps qu'il fait là-haut.

Une création dont la première version a été réalisée entre novembre 2020 et juin 2021 pour Pile Pont Expo dans le cadre du projet culturel intitulé Archipel Art Contemporain à Saint Gervais, avec le soutien de Paintblack Editions, de la Fondation Eau Neige & Glace, de imagO et de Comme une image / Captives. Co-production **VIDEOFORMES**, avec le soutien du Fonds SCAN de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'aide à la création de Clermont Auvergne Métropole.

CHAPELLE DE L'ANCIEN-HÔPITAL-GÉNÉRAL

Du 18 mars au 3 avril | 1 rue Sainte-Rose
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

52 SHADES OF BLUE

Une création de **Gabriela Golder (ARG)**,
avec Mario Guzmán

Installation de vidéos synchronisées sur moniteurs, sans son, dimensions variables. Textes générés par intelligence artificielle.

HAÏKUS WITH SUSPENDED TIME

Une création de **Eleonora Manca (ITA)**

Installation vidéo et sonore sur trois écrans.

ADAM ET EVE

Une création de **Agnès Guillaume (BEL)**

Vidéo pour deux écrans couleur, full HD, son stéréo, boucle 8'44

Prêt de la Galerie W, Paris

CHAPELLE DE BEAUREPAIRE

Du 18 mars au 3 avril | 45, rue Eugène Gilbert
Du mardi au samedi de 13h à 19h, le dimanche de 14h à 18h

AUTOGENESIS

Une création de **Nikzad Arabshahi (IRN-NLD)**

Installation vidéo sonore, structure métallique en arc de cercle, images générées en temps réel par algorithme.

Production **VIDEOFORMES**.

HÔTEL ARTYSTER

Du 18 mars au 3 avril | 6, Rue Sainte-Rose
Tous les jours de 9h à 19h

DAYS AFTER DAYS «Gesture #6»

Une création de **Agnès Guillaume (BEL)**

Installations vidéo sonore.

Production **VIDEOFORMES**.

CENTRE CAMILLE-CLAUDEL

Du 22 mars au 2 avril | 3, rue Maréchal Joffre
Du mardi au samedi de 13h à 19h

INSTALLATIONS JEUNE VIDÉO

Projet d'éducation artistique et culturelle

Depuis 2010, **VIDEOFORMES** propose aux établissements du secondaire de l'Académie de Clermont-Ferrand d'accueillir dans une classe un artiste dans l'objectif de concevoir, réaliser et exposer une installation vidéo.

Cette année, 5 établissements et artistes participent au projet :

Lycée Albert-Londres (Cusset, 03) avec Marie Rousseau
Collège des Chenevières (Jaligny-sur-Besbre, 03) avec Jérémie Tate
Collège Pierre-Galéry (Massiac, 15) avec Arnaud Simeetière
Collège Lucie-Aubrac (Clermont-Ferrand, 63) avec David Blasco
Lycée Général et lycée des Métiers de l'Hôtellerie (Chamalières, 63) avec Amélie Sounalet

PALMARÈS « 1 MINUTE »

Mardi 22 mars à 15h30

Projection & annonce du Prix DRAC d'Auvergne-Rhône-Alpes, catégorie École / Collège / Lycée.

Installations Jeune Vidéo & Concours « 1 Minute », avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Académie de Clermont-Ferrand (DAAC) et de l'Atelier Canopé 63.

IADT (Institut d'Auvergne du Développement des Territoires)

Du 10 mars au 2 avril | 51, boulevard François Mitterrand
Du lundi au vendredi de 8h à 19h30

BELOW VICTORY : MEMORIA HOSPITIS

Une création de **Scott Hessels (USA)**

Impressions numériques en réalité augmentée inspirées de données recueillies par Scan GPR des sous-sols gallo-romains de la place de la Victoire.

Co-production **VIDEOFORMES**, en partenariat avec Le Damier et l'Université Clermont Auvergne.

BELOW VICTORY : LIGHT

Une création de **Scott Hessels (USA)**

Impressions numériques, interprétation de données recueillies par scan GPR des sous-sols gallo-romains de la place de la Victoire.

Co-production **VIDEOFORMES**, en partenariat avec Le Damier et l'Université Clermont Auvergne.

GALERIE DOLET

Du 18 mars au 2 avril | 25, rue Étienne Dolet
Du lundi au vendredi de 8h à 16h

VIDEO ART ACADEMY

VIDEOFORMES et le service culturel du CROUS présentent une sélection de vidéos issues des travaux d'établissements d'enseignement supérieur internationaux qui relèvent du champ de l'art vidéo et des arts numériques. La sélection 2022 présente des travaux issus de 8 établissements :

City University of Hong Kong's School of Creative Media (HKG)
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (FRA)
University of New South Wales, Sydney - UNSW (AUS)
L'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (FRA)
Online School of Contemporary Art «Concept» (RUS)
L'École supérieure d'art de Lorraine, site de Metz (FRA)
Université Paul-Valéry, Montpellier 3 (FRA)
Université Aix-Marseille (FRA)

GALERIE CLAIRE GASTAUD

Du 10 mars au 16 avril | 5-7, rue du Terrail
Du mardi au samedi de 14h à 19h

« ERIK SCHMIDT »

La galerie Claire Gastaud présente pour la première fois l'artiste berlinois Erik Schmidt et lui consacre une double exposition dans ses deux espaces à Paris et à Clermont-Ferrand.

VIDEOFORMES 2022

37^{ème} Festival International d'Arts Numériques
Clermont-Ferrand

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



PARTENAIRES 2022 :



... Com 1 Image

RÉSEAUX PARTENAIRES :



PARTENAIRES MÉDIA :



VISUEL 2022 : SCOTT HESSELS

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION
SUR : <http://festival2022.videoformes.com/>

Scannez le QR Code avec votre smartphone >>>>

